



La literatura nazi en América

Esta controvertida obra le dio celebridad a su autor, el chileno Roberto Bolaño (1953-2003). Se publicó por primera vez en 1996. Se trata de una parodia de los diccionarios de autores, en la que se reseñan las obras y las biografías de autores inexistentes que publican una literatura inexistente.

El primer capítulo trata sobre los Mendiluce, una familia ficticia de argentinos, pero en su refinada prosa asoman las garras de la sátira acerca de verdaderos personajes. Luego se refiere a algunos que participaron en guerras; un capítulo versa sobre las escritoras fascistas. Se dedica un capítulo a autores estadounidenses y el último a algunos que colaboraron con la dictadura chilena y la argentina. En la última parte se enumeran varios títulos ficticios.

Lo cómico y lo siniestro se amalgaman para explorar dentro de la ficción la sangrienta realidad de los intelectuales americanos.

Bolaño, Roberto. **La literatura nazi en América**. 2ª reimpresión. Barcelona: Seix Barral Biblioteca Breve, 2008. 256 pp.