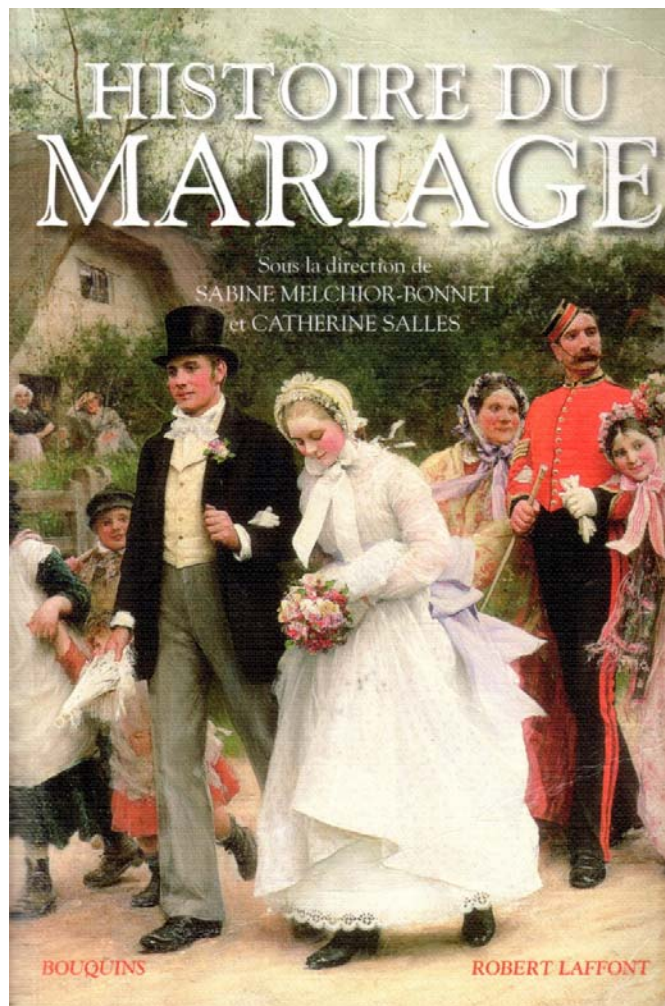




Una historia del matrimonio

Dra. Alicia Miranda Hevia

Este volumen en francés de más de mil doscientas páginas reúne una colección de ensayos históricos accesibles al gran público sobre un tema central de la historia humana: el matrimonio entre hombre y mujer.

La primera parte investiga los orígenes del matrimonio occidental. Así Catherine Salles especifica que el matrimonio en las sociedades antiguas era un contrato privado entre dos familias, no una unión provocada por los sentimientos personales de dos individuos, sino una alianza que encontraba su justificación en la descendencia. No excluye que surgiera el amor conyugal como respeto mutuo, afecto y solidaridad.

En las sociedades de la Antigüedad hombres y mujeres estaban destinados al matrimonio. El celibato era un crimen social en Esparta y en Roma. Catherine Salles expone los mecanismos y las ceremonias nupciales de Egipto, Mesopotamia, el Cercano Oriente, Grecia, Roma y los primeros cristianos.

Charles M. de la Roncière expone cómo las prácticas seculares, anteriores al cristianismo, entablaron una lucha feroz contra la cristianización de Europa. Entre el siglo IX y el XII, los pueblos

germánicos fueron particularmente reacios a estas innovaciones. Coexistían cuatro formas de unión de origen indoeuropeo: don de la hija por el padre, escogencia mutua de los esposos, compra de la futura esposa y raptó.

Durante siglos la cristianización luchó contra estas formas y trató de imponer el matrimonio monógamo e insoluble. La nobleza, entre los siglos XII y XV, no tenía más opción que usar el matrimonio como herramienta de alianzas políticas. Así se daban fácilmente la poliginia y el divorcio, y los religiosos no hacían más que aprobar lo que hicieran los nobles.

En el ensayo de Sabine Melchior-Bonnet, se expone cómo al llegar al siglo XVI la iglesia católica vio cómo se erosionó su monopolio de doctrina y jurisdicción sobre el matrimonio. El humanismo y la Reforma, manifestaciones de la consolidación del poder de la burguesía, llevaron lentamente al matrimonio hacia la jurisdicción del Estado.

Ghislaine de Feydeau expone cómo en el siglo XIX, después de la Revolución Francesa, el matrimonio, que se había transformado en institución laica, se resistió al cambio. Las elites conservadoras utilizan el matrimonio como medio de transmisión de los bienes. Francia no se ha industrializado aún.

Sylvain Venayre muestra cómo en el siglo XIX comenzó a practicarse el viaje de bodas, casi la única costumbre que sigue celebrándose en el matrimonio moderno.

Martine Segalen enumera las costumbres matrimoniales populares de Europa, muchas de las cuales han desaparecido.

La última parte del volumen se refiere a las costumbres matrimoniales de la época contemporánea. Rosine Cusset presenta la transformación moderna del derecho matrimonial francés. Ghislaine de Feydeau y Sabine Melchior-Bonnet analizan el matrimonio francés durante las dos guerras mundiales.

Martine Segalen enumera las resistencias y los caracteres modernos del matrimonio en Francia después de 1930.

Fueron los sucesos de mayo de 1968, unidos a la aparición de los anticonceptivos, los que provocaron una transformación radical en las prácticas sociales de las parejas. Entre 1970 y 1990, el matrimonio fue substituido por la unión libre, un divorcio mucho más flexible, y búsquedas alternativas en la vida de pareja. Hace su aparición el matrimonio homosexual.

Aparecen en el libro cortos ensayos sobre el matrimonio judío, el sacramento, el matrimonio islámico, el hindú, el chino y el japonés, el matrimonio en la literatura y en el cine.

San José, enero de 2013.

Melchior-Bonnet, Sabine, y Catherine Salles (directoras de la publicación). **Histoire du mariage**. París: Robert Laffont, 2009. 1240 pp.