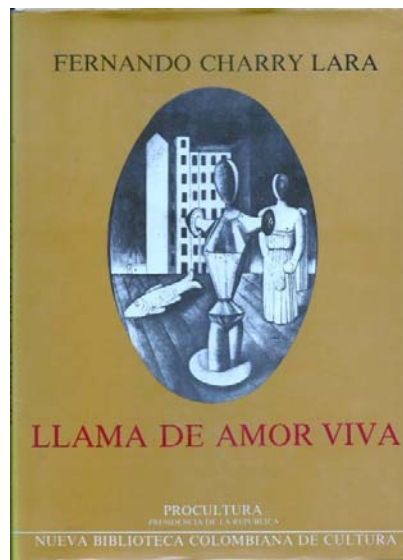




**Llama de amor viva**, de Fernando Charry Lara

Por la Dra. Alicia Miranda Hevia

Uno de los grandes poetas americanos de expresión española de la época contemporánea, el colombiano Fernando Charry Lara vivió casi todo el siglo veinte y alcanzó a vivir cuatro años del siglo veintiuno: nació en 1920 y murió en 2004. Maestro y abogado, estuvo conectado con los altos puestos de la cultura, en los ámbitos nacionales universitario y radial. Fundó junto con Aurelio Arturo y Mario Rivero la revista **Golpe de dados** en 1972, señalada publicación en la historia literaria de su país.

En 1986 la organización Procultura editó en hermosa edición de pasta dura su obra completa. Según el prologuista Rafael Gutiérrez Girardot, es una obra ejemplarmente breve. Su admirable parquedad recuerda a la de Jorge Guillén. Para Gutiérrez la parquedad está determinada por una voluntad de profundización radical que impone una rigurosa depuración del lenguaje y de la producción poética misma. Disciplina, creación exigente y autenticidad son las características de este poeta.

Se reúnen tres libros: **Nocturnos y otros sueños**, de veintidós poemas; **Los adioses**, de once poemas, y **Pensamientos del amante**, de diez poemas. Obra breve, pues, y cincelada, a la que el propio autor se refiere en un postfacio titulado *Sobre mis primeros poemas*. Dice Charry Lara: *Queríamos para nuestra propia poesía un acento fundamentalmente expresivo, más que esbelto. Y revelador del hombre*.

Del tercer libro, **Pensamientos del amante**, presentamos el poema *Serenata*:

Olvidado del tiempo vuelvo a oírte  
caminando sonámbula en mi alma  
joya que fluye errante entre las noches  
lejos del día y su bullicio de oro

Entretejiendo del pasado en llamas  
el que fue joven como tú a la vez  
calla

mientras el despeñar de sus recuerdos  
fuera de sí lo arrastra enajenado  
Nada queda del cielo y de la tierra  
sino sola

sonámbula de luto caminando  
Vuelve en paso de sombra silenciosa  
Vuelve en fiebre y delirio de entresueño

Charry Lara, Fernando. **Llama de amor viva**. Bogotá: Procultura, S. A., 1986. 126 pp.