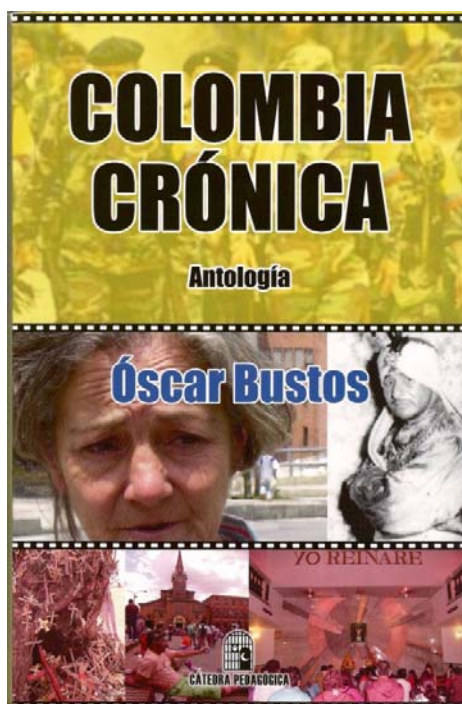




Colombia Crónica, de Óscar Emilio Bustos

Por la Dra. Alicia Miranda Hevia

Este nuevo libro, **Colombia Crónica**, reúne una selección de los mejores trabajos del periodista colombiano Óscar Bustos, quien en este momento dirige en el canal 2(143 por Directv) el programa de inmensa sintonía *Hagamos memoria*.

Todas las crónicas de este libro han sido motivadas por hechos reales y corresponden a cubrimientos periodísticos que el autor hizo en calidad de reportero de algunos medios desde 1989 hasta hoy.

La primera parte está consagrada a crónicas de guerras y de viajes. En enero de 2003 Bustos visitó La Palma, en Cundinamarca. Cuenta en su crónica *24 horas en un pueblo tomado* cómo el enfrentamiento civil entre la guerrilla y los militares ha devastado un pueblo que ahora nadie visita. Una médica califica al hospital como hospital de guerra. Sucede de todo, aunque cuando el reportero quiere plantear algunos temas controvertidos, es censurado.

Otra crónica que realmente narra la existencia de un mundo desconocido es *La comunidad NukakMakú, un jaguar herido de muerte*, el relato de la visita en 2003 a la comunidad NukakMakú, cerca de San José del Guaviare. Estos indígenas todavía hace pocos años eran nómadas verdaderos, pero poco a poco la civilización se los ha ido tragando. Sufren de parásitos, anemias y fiebres. Algunas indígenas son violadas por los blancos; algunos indígenas, al relacionarse con prostitutas, transmiten la sífilis a sus mujeres.

La segunda parte del libro está dedicada a crónicas urbanas. Una de las más fuertes es *San Victorino, rebusque capital*, que fue publicada en 1995 y actualizada para ser publicada en el libro.

Allí el periodismo se une a la crítica urbanística y a la criminología pues figura la famosa calle del Cartucho, destruida por AntanasMockus, alcalde de Bogotá, en su segunda administración de 2001 a 2003, para construir un parque monumental. Sin embargo el Cartucho no murió sino que resucitó bajo el nombre del Bronx unas cuantas calles más allá. Cuenta Bustos cómo hordas de indigentes de todas las edades pululan allí, tirados en el piso mientras consumen bazuco. Los mafiosos que los controlan quedan impunes.

Con su estilo periodístico nervioso y ágil, Bustos ha reunido sus mejores crónicas para darnos una visión realmente aguda de la Colombia crónica y la crónica en Colombia.

Bustos, Óscar. **Colombia Crónica. Antología**. Bogotá: Ediciones Cátedra Pedagógica, 2013. 232 pp.