

LECTURAS COMPARTIDAS



Édgar Bastidas Urresty

Lecturas compartidas, de Édgar Bastidas Urresty
Por la Dra. Alicia Miranda Hevia

Édgar Bastidas Urresty es un intelectual colombiano nacido en Nariño, Colombia, en 1944. Como muchos colombianos migró a la capital, Bogotá, para realizar estudios de filosofía y letras en la Universidad Nacional, donde se licenció en 1972.

En 1971 dirigió un taller de escritores, AWASCA, en la Universidad de Nariño.

Luego emprendió estudios universitarios en París, donde se doctoró en filosofía por la Universidad de París VIII en 1978 y optó por una especialidad en estudios ibéricos e iberoamericanos en la Universidad de París III, SorbonneNouvelle, en 1981.

En su vida profesional fue profesor titular y rector de la Universidad de Nariño y luego impartió cursos en la Universidad Javeriana de Bogotá. Además fundó y dirigió la Casa de la Cultura de Nariño. Es codirector de la revista Letras del Sur.

Desde hace varios años reside permanentemente en Bogotá.

Ha escrito numerosos ensayos, relatos y poemas, así como reseñas, entrevistas y antologías. Entre algunos de sus títulos cabe mencionar: **Las guerras de Pasto**, que va ya por su sexta edición; **Grafismos** (1983); **La violencia universal** (1990); **Dos visiones sobre Bolívar** (1999); **Nariño: Historia y cultura** (1999); **Samaniego en la historia** (2007); **Historias de humor** (2009); **Torquemada en el infierno** (2012). Su trayectoria puede verse con detalle en la página de Wikipedia http://es.wikipedia.org/wiki/Edgar_Bastidas_Urresty

En el mes de diciembre del año 2012 la alcaldía de Pasto, en la administración del Dr. Harold Guerrero López, publicó la obra **Lecturas compartidas** en atención al plan de desarrollo de Pasto

Transformación productiva 2012-2015, dentro del programa de la secretaría municipal de cultura *Pasto ciudad capital lectora*, a cargo del maestro Álvaro José Gómezjurado Garzón.

Los trabajos que forman este libro han sido escritos por Bastidas Urresty en los últimos años. Aunque dedica algunos a autores regionales, por su lugar de origen y por el impulso que siente para que se conozca y se valore su creación, también hay artículos sobre literatura colombiana e internacional.

En su ensayo sobre *La libertad de expresión* explica el sentido, la dimensión y el alcance de la libertad de expresión.

En *La traducción, una forma de libertad*, indica que se ha convertido en un medio de comunicación entre los pueblos y las culturas. El autor hizo una traducción de *Les dieux de la Grèce*, de André Bonnard, que fue publicado en Colombia gracias al apoyo de la fundación suiza ProHelvetia.

En 2004 se realizó en la Universidad Nacional un coloquio de filosofía sobre la crisis colombiana. Hasta 2008 se publicó el libro **La crisis colombiana. Reflexiones filosóficas**, editado por Rubén Sierra Mejía, que reúne las doce ponencias publicadas en aquel coloquio. El profesor Bastidas publica aquí su reseña.

También hace el Dr. Bastidas una presentación del libro **Derecho precolombino. Raíz del nacional y continental**, del Dr. Otto Morales Benítez.

Los textos dedicados a los escritores de Pasto Alberto Montezuma Hurtado, Alfonso Alexander y Juan Augusto Ortiz destacan su contribución a las letras de Nariño y Colombia.

Bastidas Urresty, Édgar. **Lecturas compartidas**. Pasto: Alcaldía de Pasto, 2012. 174 pp.