



**Gente que camina**, novela de Mariela Zuluaga

El reconocimiento actual de los pueblos indígenas de América como colectividades humanas, y no sujetos de feroz explotación, es seguramente el fruto de su larga lucha de quinientos años contra la dominación capitalista del continente, primero española, luego criolla, que se materializó en las repúblicas que ahora pueblan el territorio americano, y que nunca, desde aquel lejano año de 1492 en que Cristóbal Colón llegó al Caribe, han querido darles ni autonomía, ni reconocimiento ni respeto.

Una corriente contemporánea que tiene ya varios años de existir, por lo menos en América Central, les ha dado ya sus nombres propios y el estudio de sus lenguas y culturas por ellos mismos.

La literatura latinoamericana ha incorporado la problemática de las civilizaciones indígenas que existen dentro de sí desde hace mucho. Se ha ido modificando con el tiempo: desde la obra del Inca Garcilaso de la Vega, de noble origen, hasta las amargas novelas indigenistas, como **Huasipungo**, **El mundo es ancho y ajeno**, y **Los ríos profundos**.

Corresponde ahora a la colombiana Mariela Zuluaga acercarnos en forma poética y elaborada a la realidad del pueblo nukak, de la región del Guaviare. En su novela el protagonista Jeenbúda', a la manera de un Ulises contemporáneo, inicia una épica del regreso a sus orígenes desde la conflictiva región adonde se ha trasladado. El joven recorre también el pasado y el presente de su colectividad, y trata de establecer su carácter individual ante el embate poderoso de la civilización capitalista universal.

La prosa fluida de Mariela Zuluaga y su profundo conocimiento de la civilización del protagonista construyen una atractiva novela que abre al lector una nueva faceta de nuestra compleja realidad latinoamericana.

Mariela Zuluaga (Villavicencio, 1948) ha ejercido como periodista y gestora cultural; ha escrito novelas, cuentos, y obras para niños. Forma parte del taller literario Contracartel. Vive en Bogotá. Zuluaga, Mariela. **Gente que camina**. Bogotá: Orbis Traducciones S. A. S., 2014. 160 pp.